

Istituto
Comprensivo **FOCE**

CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI PRIMO GRADO

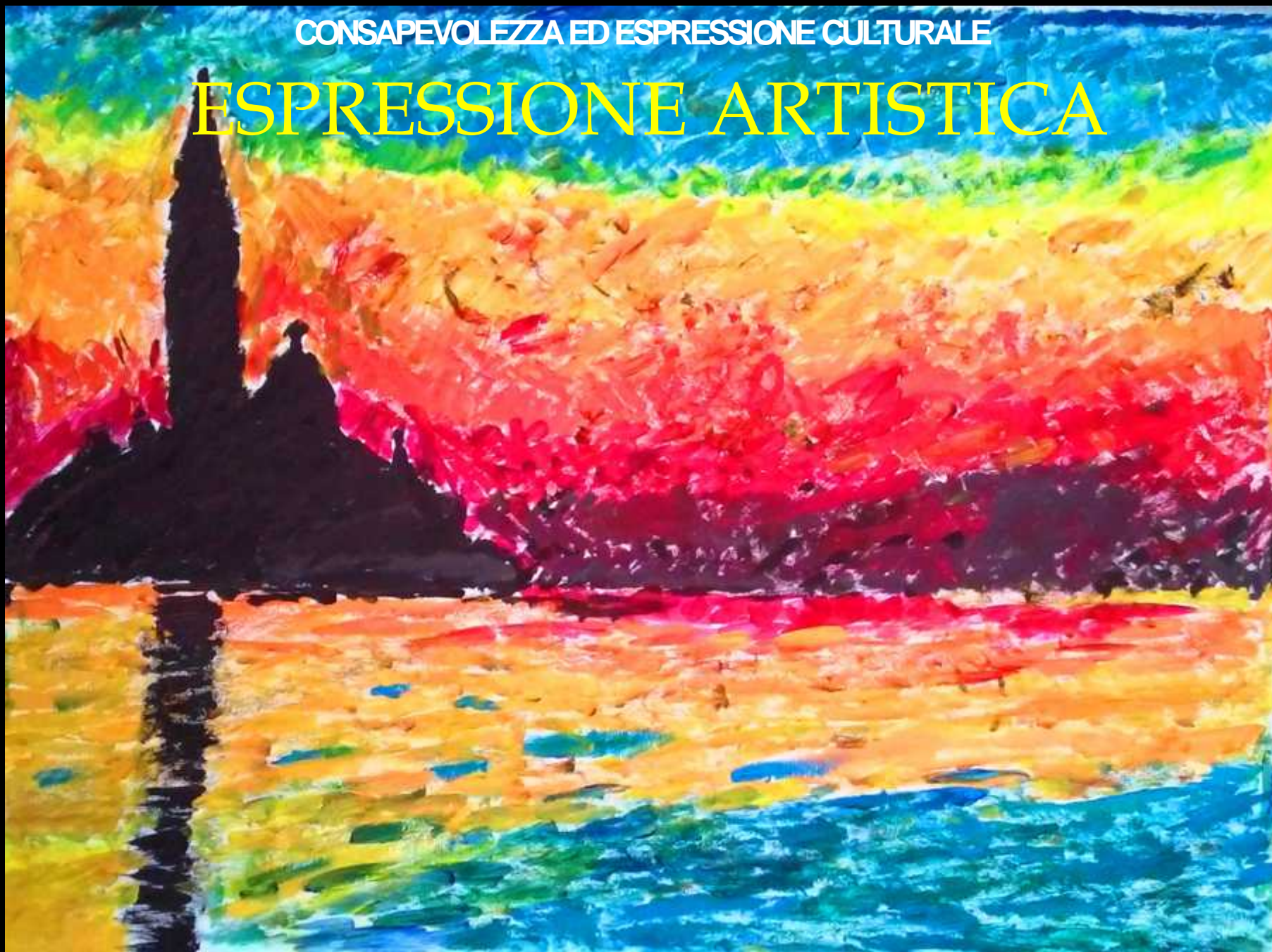
Fonti di legittimazione:

Raccomandazione del Parlamento Europeo e Consiglio 18.12.2006 - Indicazioni nazionali 2012



CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

ESPRESSIONE ARTISTICA



CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - ESPRESSIONE ARTISTICA

DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: Arte e immagine

DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

L'alunno:

- utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).
- È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).
- Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte.
- Apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.
- Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.



TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO

L'alunno:

- realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più *media* e codici espressivi.
- Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.
- Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali.
- Riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.
- Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.
- Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.



TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE

COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE

- Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica).

ABILITA'

FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA

Esprimersi e comunicare

- Elaborare creativamente produzioni collettive per esprimere sensazioni ed emozioni.
- Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni.
- Rappresentare la realtà percepita.
- Comunicare la realtà percepita.
- Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.
- Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici.
- Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti plastici.
- Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti pittorici.



ABILITA'

FINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA

Esprimersi e comunicare

- Elaborare creativamente produzioni collettive per esprimere sensazioni ed emozioni.
- Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni.
- Rappresentare e comunicare la realtà percepita.
- Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.
- Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici.
- Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti plastici.
- Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti pittorici.
- Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti multimediali.
- Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.



ABILITA'

FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Esprimersi e comunicare

- Progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.
- Utilizzare consapevolmente gli strumenti e le tecniche figurative grafiche.
- Utilizzare consapevolmente gli strumenti e le tecniche figurative pittoriche.
- Utilizzare consapevolmente gli strumenti e le tecniche figurative plastiche.
- Utilizzare consapevolmente le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.
- Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.
- Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.

Osservare e leggere le immagini

- Osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.
- Descrivere un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.
- Riconoscere in un testo iconico-visivo alcuni elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio).
- Individuare nel linguaggio del fumetto le tipologie di codice e le sequenze narrative.

Comprendere e apprezzare le opere d'arte

- Individuare gli elementi essenziali della forma di un'opera d'arte.
- Individuare gli elementi essenziali del linguaggio di un'opera d'arte.
- Individuare gli elementi essenziali della tecnica di un'opera d'arte.
- Ipotizzare la funzione e il significato di un'opera d'arte.
- Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.
- Riconoscere nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.

Osservare e leggere le immagini

- Osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente.
- Descrivere gli elementi formali di un'immagine utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.
- Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.
- Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici e le sequenze narrative.
- Decodificare in forma elementare i diversi significati di una immagine (fumetto, film, audiovisivo...).

Comprendere e apprezzare le opere d'arte

- Individuare gli elementi essenziali della forma di un'opera d'arte sia antica che moderna.
- Individuare gli elementi essenziali del linguaggio di un'opera d'arte sia antica che moderna.
- Individuare gli elementi essenziali della tecnica di un'opera d'arte sia antica che moderna.
- Ipotizzare la funzione e il significato di un'opera d'arte sia antica che moderna.
- Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.
- Apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.

Osservare e leggere le immagini

- Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.
- Leggere un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi.
- Interpretare un'immagine o un'opera d'arte.
- Comprendere il significato di un'immagine o di un'opera d'arte e le scelte creative e stilistiche dell'autore.
- Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).

Comprendere e apprezzare le opere d'arte

- Leggere un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.
- Commentare criticamente un'opera d'arte.
- Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.



MICROABILITA'

FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA

- Utilizzare tutto lo spazio del foglio.
- Individuare il contorno come elemento base della forma (le forme).
- Costruire composizioni utilizzando forme geometriche.
- Riconoscere ed utilizzare materiali e tecniche diversi.
- Utilizzare materiali e tecniche diversi.
- Riconoscere i colori primari.
- Riconoscere i colori secondari.
- Utilizzare opportunamente colori primari
- Utilizzare opportunamente i colori secondari.
- Realizzare ritmi di figure.
- Realizzare ritmi di colori.
- Realizzare ritmi di forme.
- Rappresentare con il disegno o foto fiabe, racconti, esperienze.
- Rappresentare un'esperienza, un'emozione o documentare un fatto con un'immagine o una sequenza di immagini grafiche e fotografiche.
- Utilizzare le differenze di colore, lo sfondo, l'inquadratura per rendere sensazioni o idee.
- Osservare disegni, fumetti, fotografie...
- Descrivere disegni, fumetti, fotografie...
- Individuare i personaggi e il tema di un'immagine.
- Individuare le possibili relazioni in sequenze di immagini (prima/dopo).
- Distinguere alcune fondamentali modalità di inquadratura e di angolazione (vicino/lontano, dal basso/all'alto, frontale, laterale).

MICROABILITA'

FINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA

- Utilizzare gli strumenti e le tecniche conosciute per esprimere emozioni e sensazioni.
- Sperimentare alcune regole della grammatica del colore: mescolanze e combinazioni di colori, abbinamenti e contrasti.
- Manipolare differenti materiali in maniera creativa
- Sperimentare tecniche diverse per l'uso del colore.
- Utilizzare tecniche multidisciplinari per produrre messaggi collettivi.
- Utilizzare tecniche multidisciplinari per produrre messaggi individuali.
- Eseguire decorazioni su materiali diversi.
- Utilizzare l'opera d'arte come stimolo alla produzione di immagini.
- Classificare le immagini in base al tema.
- Distinguere la figura dallo sfondo.
- Analizzare i ruoli di figure e sfondo in: fumetti, disegni, fotografie, animazioni.
- Individuare l'idea centrale di un messaggio pubblicitario.
- Analizzare l'uso della figura-sfondo, dell'inquadratura, del colore e del testo nei fumetti.
- Identificare personaggi e azioni di un racconto audiovisivo.
- Individuare la trama di un racconto audiovisivo.
- Identificare le scene essenziali del racconto audiovisivo per individuare l'idea centrale.
- Classificare le produzioni audiovisive tra documenti del reale.

MICROABILITA'

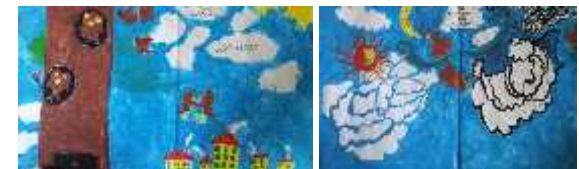
FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

- Osservare gli elementi della realtà e le opere d'arte.
- Descrivere con un linguaggio grafico e verbale elementi della realtà e opere d'arte (es. natura morta, paesaggio, oggetti, animali...).
- Applicare diverse tecniche esecutive.
- Utilizzare diversi strumenti per realizzare lavori grafico-pittorici, plastici, fotografici, audiovisivi.
- Sviluppare le capacità imaginative ed espressive attraverso l'interpretazione personale dei soggetti proposti (copie di opere, rielaborazioni di opere con altre tecniche, copie dal vero, foto elaborate, power-point, manifesti, cortometraggi...).
- Descrivere l'elaborato prodotto nelle sue sequenze di progettazione.
- Descrivere l'elaborato prodotto nei suoi contenuti espressivi.
- Utilizzare la terminologia specifica.
- Descrivere un periodo storico-artistico.
- Descrivere un'opera d'arte proveniente da culture diverse nel tempo e nello spazio.
- Descrivere opere di arte applicata e design industriale che sono diventate patrimonio culturale (abiti d'alta moda, arte orafa, arredo...).
- Progettare manufatti.
- Produrre manufatti.
- Analizzare messaggi visivi diversi (film, fotografie artistiche e di informazione, pubblicità, documentari) dal punto di vista stilistico e contenutistico.



- Individuare i beni culturali e riconoscerli nell'ambiente.
- Documentare con fotografie e/o disegni i beni culturali.
- Identificare le funzioni del testo audiovisivo (commuovere, divertire, persuadere, informare).
- Riconoscere alcune regole della percezione visiva: campi, piani, punti di vista, prospettiva.
- Ideare messaggi visivi partendo dal testo.
- Realizzare messaggi visivi attraverso l'ideazione, la traduzione del testo in disegni, foto, diapositive.

- Progettare lavori che integrino linguaggi diversi per scopi comunicativi definiti (pubblicità, guide, drammatizzazioni, mostre, ecc.).
- Produrre lavori che integrino linguaggi diversi per scopi comunicativi definiti (pubblicità, guide, mostre, spettacoli, ecc.).
- Individuare nel proprio ambiente beni culturali.
- Classificare beni culturali del proprio territorio in base al periodo storico che determina lo stile.
- Classificare beni culturali del proprio territorio in base al genere.
- Classificare beni culturali del proprio territorio in base alla funzione.
- Costruire schede illustrative, semplici guide, itinerari di visita dei beni culturali osservati.



CONOSCENZE fine Scuola Primaria

- Elementi essenziali per la lettura di un'opera d'arte (pittura, architettura, plastica, fotografia, film).
- Elementi essenziali per la produzione di elaborati grafici, plastici, visivi.
- Principali forme di espressione artistica.
- Generi e tipologie testuali della letteratura, dell'arte, della cinematografia.
- Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva.



CONOSCENZE fine Scuola Secondaria di primo grado

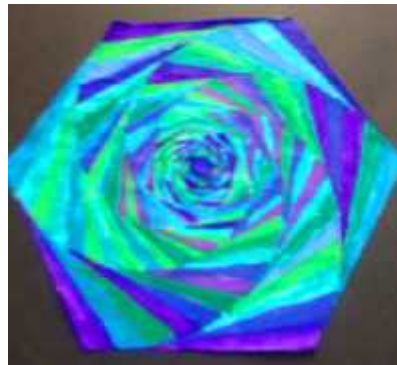
- Codici visivi: punto, linea, superficie, colore, spazio, rappresentazione prospettica, composizione, luce e ombra, volume, modulo, ritmo, simmetria e asimmetria.
- Elementi costitutivi l'espressione grafica, pittorica, plastica.
- Elementi costitutivi l'espressione visiva: fotografia, ripresa cinematografica.
- Principali forme di espressione artistica.
- Linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.
- Lettura di un tessuto urbanistico.
- Tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio.
- Terminologia specifica.
- Elementi base per la lettura di un'opera d'arte.
- Tipologie del linguaggio cinematografico: pubblicità, documentari, animazione, film e generi (western, fantascienza, thriller ...).



EVIDENZE E COMPITI SIGNIFICATIVI

EVIDENZE

- Utilizzare tecniche, codici e elementi del linguaggio iconico per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme.
- Analizzare testi iconici e visivi individuandone stili e generi.
- Leggere fenomeni artistici visivi.
- Interpretare fenomeni artistici visivi.
- Esprimere apprezzamenti e valutazioni su fenomeni artistici visivi.
- Esprimere valutazioni critiche su messaggi veicolati da codici multimediali, artistici, audiovisivi, ecc. (film, programmi TV, pubblicità, ecc.).



COMPITI SIGNIFICATIVI

ALCUNI ESEMPI:

- Eseguire manufatti con tecniche diverse a tema in occasione di eventi, mostre, ecc..
- Analizzare opere d'arte di genere e periodo diverso, individuandone, con il supporto dell'insegnante, le caratteristiche, il periodo storico, il genere, gli aspetti stilistici.
- Effettuare una ricognizione e mappatura dei principali beni culturali e artistici del proprio territorio e confezionare schedari, semplici guide e itinerari.
- Confezionare prodotti (mostre, ricostruzioni storiche, eventi diversi) utilizzando la musica, le arti visive, testi poetici o narrativi (es. rappresentare un periodo della storia attraverso foto, filmati, commentate dalla narrazione storica, da letture di prose o poesie significative, da musiche pertinenti).
- Rappresentare drammatizzazioni utilizzando linguaggi diversi.
- Realizzare mostre e spettacoli interculturali, a partire dall'esperienza di vita nella classe e nella scuola.



LIVELLI DI PADRONANZA

livelli 1 e 2 attesi nella Scuola Primaria

1

- Osserva immagini statiche, foto, opere d'arte, filmati riferendone l'argomento e le sensazioni evocate.
- Distingue forme, colori ed elementi figurativi presenti in immagini statiche di diverso tipo.
- Descrive, su domande stimolo, gli elementi distinguenti di immagini diverse: disegni, foto, pitture, film d'animazione e non.
- Produce oggetti, attraverso la manipolazione di materiali, con la guida dell'insegnante.
- Disegna spontaneamente esprimendo sensazioni ed emozioni.
- Disegna, sotto la guida dell'insegnante, esprimendo descrizioni.

2

- Osserva opere d'arte figurativa.
- Esprime apprezzamenti su opere d'arte figurativa.
- Segue film adatti alla sua età sapendo analizzare messaggi visivi e contenuti.
- Esprime considerazioni personali su films adatti alla sua età.
- Produce oggetti attraverso tecniche espressive diverse (plastica, pittorica, multimediale).
- Produce oggetti attraverso tecniche espressive diverse mantenendo l'attinenza con il tema proposto se guidato dall'insegnante.

livello 3 atteso a partire dalla fine della Scuola Primaria

3

- Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi).
- Rielabora in modo creativo le immagini con diverse tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).
- Osserva immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).
- Legge immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).
- Descrive immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).
- Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte.
- Apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.
- Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.



livello 4 atteso nella Scuola Secondaria di primo grado

4

- Produce manufatti grafici utilizzando tecniche, materiali, strumenti diversi e rispettando alcune semplici regole esecutive (proporzioni, uso dello spazio nel foglio, uso del colore, applicazione elementare della prospettiva ...).
- Produce manufatti plastici utilizzando tecniche, materiali, strumenti.
- Produce manufatti pittorici utilizzando tecniche, materiali, strumenti diversi e rispettando regole esecutive (proporzioni, uso dello spazio, uso del colore, applicazione elementare della prospettiva ...).
- Utilizza le tecnologie per produrre oggetti artistici, integrando le diverse modalità espressive e i diversi linguaggi, con il supporto dell'insegnante e del gruppo di lavoro.

livello 5 atteso alla fine della Scuola Secondaria di primo grado

5

- Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più *media* e codici espressivi.
- Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo.
- Legge immagini statiche e in movimento, filmati audiovisivi e prodotti multimediali.
- Comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.
- Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, collocandole nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali.
- Riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.
- Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio.
- E' sensibile ai problemi della tutela e conservazione dei beni ambientali e culturali.
- Descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.

